

FANTOCHE

INTERNATIONALES FESTIVAL FÜR ANIMATIONSFILM
BADEN/SCHWEIZ

ANGEBOT FÜR UNTER- UND MITTELSTUFEN, FANTOCHE 2022

INFORMATIONEN:

Ab dem 10. August finden Sie das vollständige Programm online: www.fantoche.ch/programm

Anmeldung: bis 21. August 2022 bitte per E-Mail an: schulen@fantoche.ch

Anmeldungen für reguläre Vorstellungen können nur ab 10 Personen angenommen werden. Nach der Anmeldefrist können keine Änderungen an der Ticketanzahl mehr vorgenommen werden: Bestellte Tickets können nicht zurückgenommen werden, auch können wir keine zusätzlichen Tickets zum reduzierten Preis mehr ausstellen.

Fantoche ist Partner von „Kultur macht Schule“ des Kanton Aargau. Aargauer Schulen werden beim Besuch von kulturellen Veranstaltungen mit finanziellen Beiträgen unterstützt.

(Details: Kultur macht Schule: <https://www.ag.ch/de/verwaltung/bks/kultur/kulturvermittlung/kultur-macht-schule> > Impulskredit beantragen:

https://www.ag.ch/de/smartserviceportal/dienstleistungen?dl=impulskredit-zur-nutzung-von-kulturangeboten-fuer-schulklassen-beantragen-35838bc3-d71a-4fc1-89b8-d8e1894f8d06_de)

Für Aargauer Schulklassen gelten am Festival folgende Pauschalpreise:

Nur Filmblock [†]	CHF 14.-/Schüler*in (mit Impulskredit: CHF 7.-/Schüler*in)
Ausstellungsbesuch Stanzerei [†] mit Führung + Filmblock [†]	CHF 300/Klasse (mit Impulskredit: CHF 150)
Ausstellungsbesuch Stanzerei [†] mit Führung	CHF 100/Gruppe bis 10 Personen CHF 200/für 2 Gruppen von 11-20 Personen (mit Impulskredit: CHF 50 bzw. 100)
Performance [†]	CHF 10.-/Schüler*in (mit Impulskredit: CHF 5.-/Schüler*in)

[†] inkl. 2 freie Tickets für Lehrpersonen

* Mehr Informationen auf Seite 9-10

Bei Fragen steht Ihnen Neomi Grieder gerne zur Verfügung:

056 290 14 44 (Dienstag, Mittwoch und Donnerstag) oder schulen@fantoche.ch

FANTOCHE

INTERNATIONALES FESTIVAL FÜR ANIMATIONSFILM
BADEN/SCHWEIZ

Inhaltsverzeichnis

GESCHLOSSENE VORSTELLUNGEN NUR FÜR SCHULEN	3
REGULÄRE VORSTELLUNGEN, DIE SICH BESONDERS FÜR SCHULKLASSEN EIGNEN.....	3
<u>AB 4 JAHREN.....</u>	<u>3</u>
KURZFILMBLÖCKE:	3
LANGFILM:	3
<u>AB 6 JAHREN.....</u>	<u>4</u>
LANGFILME:	4
<u>AB 8 JAHREN.....</u>	<u>5</u>
KURZFILMBLÖCKE:	5
LANGFILME:	5
<u>AB 12 JAHREN.....</u>	<u>6</u>
KURZFILMBLÖCKE:	6
LANGFILME:	6
WEITERES	9

FANTOCHE

INTERNATIONALES FESTIVAL FÜR ANIMATIONSFILM
BADEN/SCHWEIZ

GESCHLOSSENE VORSTELLUNGEN NUR FÜR SCHULEN

Kinderfilm-Wettbewerb 1, 74 Min. ab 4 Jahren

Mi, 10:00, Trafo 1

Where is Anne Frank, 99 Min. EN/de, mehr Informationen auf S. 7

Do, 10:00, Trafo 1

Mit Einführung zum Film durch das YESH Film Festival.

Kinderfilm-Wettbewerb 2, 63 Min., ab 8 Jahren

Fr, 10:00 Trafo 1 und Orient

REGULÄRE VORSTELLUNGEN, DIE SICH BESONDERS FÜR SCHULKLASSEN EIGNEN

Ab 4 Jahren

Kurzfilmblocke:

Kinderfilm-Wettbewerb 1, 74 Min.

Vorführungen: Mi, 14:15, Orient
Sa, 14:15, Trafo 3

Focus Balkan:

Animation for Kids: Classic Films and New Authors, 55'

Vorführungen: Fr, 14:15, Trafo 3
So, 12:15, Trafo 3

For Kids and Teens:

Wheel of Fortoon, 60 Min. Ab 2 Jahren

Junge Kreative beweisen ihr Talent im wilden, ungebremsten und aufregenden Programm für das jüngere Publikum. Wer mit dem Hauptpreis nach Hause geht, entscheidet das Glücksrad.

Vorführung: Sa, 12:15 Orient

Langfilm:

«Yuku et la fleur d'Himalaya»

FANTOCHE

INTERNATIONALES FESTIVAL FÜR ANIMATIONSFILM
BADEN/SCHWEIZ

Arnaud Demuynck, Rémi Durin, FR/BE/CH, 2022, 60 Min. Fr/en, DE eingesprochen via Kopfhörer

Die kleine Maus Yuku macht sich auf den Weg zur Himalaya-Blume, um diese ihrer Grossmutter zu schenken. Auf der abenteuerlichen Reise begegnet sie gefährlichen Biestern, findet aber mit ihrer Ukulele und ihren Liedern auch viele Freund*innen – die wertvollste Zutat, um das Abenteuer des Lebens zu bestehen.



Vorfürhungen: Mi, 14:15, Trafo 2, Live Voice-Over
Sa, 10:00 Trafo 2, Live Voice-Over
So, 12:15, Trafo 2, Live Voice-Over

Ab 6 Jahren

Langfilme:

«Oink»

Mascha Halberstad, NL/BE 2022, 70 Min, NL/en/ DE eingesprochen via Kopfhörer

In einem Städtchen, das einen Wurstwettbewerb lanciert, bekommt Babs ein Ferkel geschenkt. Dieses darf jedoch nur bei ihr bleiben, wenn es lernt, sich zu benehmen. Zwischen Welpenschule und lauernden Gefahren bleibt dieser charmante Stop-Motion-Film bis zum Schluss spannend



Vorfürhungen: Mi, 16:15, Trafo 2, Live Voice-Over
Sa, 12:15, Trafo 2, Live Voice-Over
So, 14:00, Trafo 2, Live Voice-Over

«Princesse Dragon»

Anthony Roux, Jean-Jacques Denis, FR 2021, 74 Min. Fr/en, DE eingesprochen via Kopfhörer

Bristle hat grüne Haare, ist stark wie zehn Männer – und Feuer spucken kann sie auch! Kein Wunder, denn ihr Ziehvater ist ein mächtiger Drache. Als dieser in Schwierigkeiten steckt, muss Bristle aus der Familienhöhle fliehen und begibt sich auf eine abenteuerliche Reise in die Welt der Menschen.



Vorfürhungen: Do, 14:15, Trafo 2, Live Voice-Over
Sa, 14:15, Orient, Live Voice-Over

FANTOCHE

INTERNATIONALES FESTIVAL FÜR ANIMATIONSFILM
BADEN/SCHWEIZ

So, 10:00, Trafo 2, Live Voice-Over

Ab 8 Jahren

Kurzfilmblöcke:

Kinderfilm-Wettbewerb 2, 63 Min.

Vorführungen: Mi 08.09., 16:15, Kino Orient / Sa 11.9., 14:45, Trafo 2

Langfilme:

«I Am What I Am»

Haipeng Sun, CN 2021, 104 Min., Mandarin/en, DE eingesprochen via Kopfhörer

Juan, ein Junge aus der chinesischen Provinz, entdeckt seine Liebe für den Löwentanz. Mit Hilfe eines unkonventionellen Mentors, seiner Freund*innen und viel Hingabe schafft er es, als Underdog gefeiert zu werden. Eine wahre Augenweide ist der Showdown mit atemberaubend schönen, CG-animierten Löwenkostümen.



Vorführungen: Fr, 18:30, Trafo 3, Live Voice-Over
Sa, 16:15, Orient, Live Voice-Over
Su, 16:00, Trafo 2, Live Voice-Over

FANTOCHE

INTERNATIONALES FESTIVAL FÜR ANIMATIONSFILM
BADEN/SCHWEIZ

Ab 12 Jahren

Kurzfilmblocke:

Swiss Competition 1, 71 Min.

Vorfürungen: Mi, 12:15, Trafo 2
Do, 18:30, Trafo 3
Fr, 14:15, Trafo 2
Sa, 18:30, Trafo 3

Panorama Teens, 71 Min.

Vorfürungen: Fr, 10:00, Trafo 2
Sa, 12:15, Sterk 1
So, 14:15, Trafo 3

Langfilme:

«Interdit aux chiens et aux Italiens»

Alain Ughetto, FR/IT/BE/CH 2022, 70 Min., Fr/en

Alain Ughetto erzählt mit Händen und Füssen – und mithilfe seiner Grossmutter – von seiner Familie. Diese verlässt ihr Heimatdorf, um das Glück zu suchen, das jedoch in Zeiten der Armut, des Hungers und der Kriege auf sich warten lässt. Eine einfühlsame, humorvolle Geschichte von Liebe, Leid, Heimat und Hoffnung.



Vorfürungen: Mi, 18:30, Trafo 1, Live Untertitlung
Fr, 21:00, Trafo 2, Live Untertitlung
So, 14:15, Trafo 1, Live Untertitlung

«The House of the Lost on the Cape»

Shinya Kawatsura, JP 2021, 100 Min., JP/en

Nach einem heftigen Erdbeben kommen zwei einsame Mädchen in die Obhut einer gutmütigen alten Dame, die in einem magischen Haus auf einem Kap lebt. Die warmherzige Erzählung verwebt Erinnerungen an das grosse Beben von Tōhoku mit Coming-of-Age-Elementen und japanischen Sagenfiguren.



Vorfürungen: Mi, 18:15, Trafo 3
Fr, 21:00, Trafo 1
Sa, 18:30, Sterk 1, Live Untertitlung

FANTOCHE

INTERNATIONALES FESTIVAL FÜR ANIMATIONSFILM
BADEN/SCHWEIZ

«The Girl From the Other Side»

Yutaro Kubo, Satomi Maiya, JP 2022, 70 Min., JP/en

Vor langer, langer Zeit ist die Welt geteilt in ein inneres und ein äusseres Land. Die Menschen fürchten das äussere, das von unheimlichen Kreaturen bewohnt wird. Als eines dieser Wesen ein Mädchen im Wald findet, beginnt eine gemeinsame Reise durch eine dunkle Märchenwelt.



Vorführungen: Mi, 22:45, Trafo 1
Do, 16:15, Trafo 1, Live Untertitlung
So, 18:30, Trafo 3

«Where Is Anne Frank»

Ari Folman, BE/LU/FR/NL/IL 2021, 99 Min., EN/de

Anne Franks Tagebuch «Kitty» wurde weltberühmt. 75 Jahre nach der Ermordung Anne Franks durch die Nazis erwacht Kitty auf magische Weise und macht sich auf die Suche nach ihrer alten Freundin. Ari Folman erzählt Anne Franks Geschichte neu und verwebt dabei eindrucksvoll Vergangenes mit Gegenwärtigem.



Vorführungen: Fr, 16:15, Trafo 2
Sa, 20:45, Trafo 3
So, 12:15, Trafo 1

«The Deer King»

Masashi Ando, Masayuki Miyaji, JP 2021, 120 Min., JP/en

Die Adaption des japanischen Fantasyromans erzählt von Van, dem letzten Überlebenden einer Gruppe von Kriegeren. Er wird versklavt, kann jedoch fliehen und begegnet dem jungen Mädchen Yuna, die ihn von nun an begleitet. Als eine mysteriöse Krankheit ausbricht, droht die Welt aus den Fugen zu geraten.



Vorführungen: Do 16:00, Orient
Fr, 20:45, Orient
So, 11:45, Trafo 3

Celebrating 20 Editions

Team Favourite : Princess Mononoke

Hayo Miyazaki, JP 1997, 133 Min., JP/en oder de (weitere Infos auf fantoche.ch)

FANTOCHE

INTERNATIONALES FESTIVAL FÜR ANIMATIONSFILM
BADEN/SCHWEIZ

Als Ashitaka nach dem Ursprung eines Dämonen sucht, der ihn verflucht hat, gerät er zwischen die Fronten. Angeführt von Herrin Eboshi führen die Menschen der Eisenhütte einen erbitterten Krieg gegen die Götter des Waldes. Auf deren Seite wiederum kämpft ein Mensch: die ominöse Prinzessin Mononoke. Ein Ghibli-Klassiker perfekt für die grosse Leinwand.



Vorfürungen: Mi, 11:45, Trafo 1
Sa, 20:45, Trafo 3
So, 14:15, Orient

Overcoming Crisis:

Persepolis

Vincent Paronnaud, Marjane Satrapi, FR 2007, 69 Min. DE/Farsi/FR/de

Infolge des Ersten Golfkrieges in den 1980er Jahren kommt die junge Iranerin Marjane nach Wien, wo sie ihre neuen Freiheiten genießt, dann aber im Heimweh versinkt, bevor sie sich schliesslich in Paris eine Existenz aufbauen kann. Mit «Persepolis» hat die Comiczeichnerin Marjane Satrapi 2007 humorvoll ihre Autobiografie verfilmt.



Vorfürungen: Sa, 18:30, Orient
Su, 12:15, Orient
Th, 18:30, Orient

FANTOCHE

INTERNATIONALES FESTIVAL FÜR ANIMATIONSFILM
BADEN/SCHWEIZ

WEITERES

Walk-in-Workshop: Kinderdisco, ab 5 Jahren

Du wolltest schon immer selber einen Trickfilm machen? Wir erwecken mit verschiedenen Materialien und der Stop-Tricktechnik die Fantoche-Maskottchen zum Leben und feiern mit ihnen eine grosse Party. Komm einfach vorbei – ob mit oder ohne Vorkenntnisse, alle sind willkommen. Wir freuen uns auf Dich!

Leitung: Jessica Studer, Deutsch, Englisch

Teilnahme kostenlos

Veranstaltungen: Mi, 15:30–18:30, Festivalzentrum, Workshopzelt
Sa, 15:30–18:30, Festivalzentrum, Workshopzelt
So, 15:30–18:30, Festivalzentrum, Workshopzelt

Performance «La Risata Cangiante»

Animation und Tanz treffen aufeinander – die 24-minütige Live-Performance entführt das Publikum in eine faszinierende Welt, in der eine Tänzerin das Lachen erkundet.

Vorführungen: Mi, 16:00 und 20:00, Royal, Baden

Empfohlen ab 8 Jahren

Ausstellung Gluri Suter Huus: Overcoming Biographies?

Die Edition Moderne präsentiert in der Galerie im Gluri Suter Huus Wettingen eine Auswahl Graphic Novels zum Thema Krisen und Krisenbewältigung in Biografien. An einem Podium diskutieren zwei Autor*innen über das Umwandeln von Erfahrungen in einen literarischen Stoff.

Öffnungszeiten: Mi–Sa, 15:00–18:00, So, 11:00–17:00

Eintritt frei

FANTOCHE

INTERNATIONALES FESTIVAL FÜR ANIMATIONSFILM
BADEN/SCHWEIZ

Empfohlen ab 12 Jahren

Game Industry Focus: Playful Animations

Die Schweizer Spiele, die Animationskunst und Game Design vereinen, waren in den letzten Jahren auf dem Weltmarkt sehr erfolgreich. Wie gestaltet sich deren Zusammenarbeit? Die SGDA erkundet auch in diesem Jahr die Schnittstellen zwischen Animation und Game Design. Schweizer und internationale Spielentwickler*innen zeigen das Potenzial der Verbindung beider Disziplinen auf.

Kuratiert von: Swiss Game Developers Association SGDA

Veranstaltung: Sa, 14:15, Sterk 1

*Die Veranstaltung ist öffentlich und für alle Besucher*innen geeignet.*

«Talent Industry», 23 Min. ab 12 Jahren

Lerne den Nachwuchs der Schweizer Animationsfilmszene kennen. Erfahre Neues und vernetze Dich. Das kurze Filmprogramm bringt Dir aktuelle Themen näher, Inputs der Profis erweitern Deinen Horizont. Danach findet ein Networking-Apéro statt.

In Zusammenarbeit mit: Schweizer Jugendfilmtage

Veranstaltung: So, 12:15, Sterk 1

Ausstellung Stanzerei: Refresh X Fantoche ZHdK

Die interdisziplinäre Ausstellung «REFRESH on Tour» ist eine Initiative von ZHdK und Fantoche. Sie diskutiert in ausgewählten Projekten mögliche Zukunftsvisionen des Designs und der Künste und reflektiert die Rolle von Designer*innen und Künstler*innen in einer zunehmend digitalisierten Welt.

Kuratiert von: Maïke Thies

Öffnungszeiten: Mi -Fr, 12:00-20:00; Sa, 12:00-22:00; So, 12:00-18:00, Stanzerei

Eintritt frei, Empfohlen ab 12 Jahren

Halbstündige Führung für Gruppen von maximal 10 Personen möglich auf Anfrage. Preise siehe S. 1