

# FANTOCHE

INTERNATIONALES FESTIVAL FÜR ANIMATIONSFILM  
BADEN/SCHWEIZ

## Les lauréat-e-s de Fantoche 2016: déclarations des Jurys

### COMPETITION INTERNATIONALE

**Jury:** Jeanette Bonds (US), Geoffrey Lillemon (NL/US), Vullnet Sanaja (Kosovo), Katja Schmid (D), Georges Schwizgebel (CH)

#### BEST FILM

**Before Love**, Igor Kovalyov, RU 2015, 19'15"

<http://fantoche.ch/fr/film/love-0>

*„Le jury a choisi ce film pour sa perfection aussi bien dans la bande son, que dans l'image et le montage. Avec une très grande richesse et un soin des détails, il nous entraîne dans les méandres du sentiment amoureux et de la jalousie. Il pourrait bien illustrer la définition que donne Jacques Lacan de l'amour; donner ce que l'on a pas à quelqu'un qui n'en veut pas.“*

#### HIGH RISK

**Monkey**, Jie Shen, CN 2015, 5'09"

<http://fantoche.ch/fr/film/monkey>

*„Jie Shen crée un moment de silence harmonieux qu'elle détruit brusquement. En peu de temps, cette expérience de cinéma fragmentaire provoque une émotion intense. Choquant par l'imprévisibilité de sa brutalité archaïque et fascinant par son esthétique visuelle exceptionnelle, «Monkey» ouvre un champs large d'associations.“*

#### NEW TALENT

**Forever**, Zhong Su, CN 2016, 17'

<http://fantoche.ch/fr/film/forever>

*„Ce film est l'aperçu d'une dystopie virtuelle, un oeuvre très moderne qui utilise des techniques et un langage visuel très actuel et pertinent sur ce que notre perception devient dans l'ère digitale. C'est une critique de la folie qui envahit tous nos sens au XXIème siècle et qui montrent les cauchemars et les mutations qui avancent et qui reviennent en arrière comme si une marionnette du temps était contrôlée par Zhong Su, le nouveau talent de l'enfer de la connexion permanente.“*

#### BEST SOUND

**Any Road**, Boris Labbé, Daniele Ghisi, FR 2016, 10'04"

<http://fantoche.ch/fr/film/any-road>

*„Lors de nos discussions, un film en particulier s'est imposé grâce à sa bande son. Le son de ce film est complexe; il tient debout tout seul avec ses qualités cinématographiques. Au cours du film, la musique et le son changent de tempo dans un montage sonore et visuel sophistiqué, ce qui crée une expérience cinématographique ingénieuse et pleine d'émotions.“*

#### BEST VISUAL

**Among the Black Waves**, Anna Budanova, RU 2016, 11'10"

<http://fantoche.ch/fr/film/among-black-waves>

*„La beauté du noir et blanc, les judicieuses métamorphoses et l'expressivité des mouvements ont séduit le jury. Ce film raconte une histoire en laissant beaucoup de liberté au spectateur. Il nous charme par ce mélange de violence et de sensualité.“*

# FANTOCHE

PRIX DU PUBLIC – COMPETITION INTERNATIONALE

**Mr Madila**, Rory Waudby-Tolley, GB 2015, 8'37"

<http://fantoche.ch/fr/film/mr-madila>

MENTION SPECIALE – COMPETITION INTERNATIONALE

**LÖSS**, Yi Zhao, NL/CN 2016, 27'58"

<http://fantoche.ch/fr/film/loess>

*"L'utilisation judicieuse de couleurs sombres qui s'entrelacent avec une représentation claustrophobique de l'espace, transmet deux niveaux de lecture: la réalité tragique au travers de la souffrance et du désespoir d'une femme et de la brutalité d'un homme; la situation de pauvreté extrême qui mène à l'abus de pouvoir."*

PRIX D'HONNEUR DE BADEN

**Blind Vaysha**, Theodor Ushev, CA 2016, 8'14"

<http://fantoche.ch/fr/film/blind-vaysha>

## COMPETITION SUISSE

**Jury:** Konstantin Bronzit (RU), Julie Charnay (FR), Mark Shapiro (US)

**Jury des jeunes** (Swiss Youth Award): Marion Fredembach, Nicolas Moreau (Lausanne), Claudia Campoli, Edoardo Nerboni, Olmo Spinedi, Charlotte Stamm (Tessin), Beth Barnes, Daniel Byrne, Yuchen Chang (Wettingen)

BEST SWISS

**Das Leben ist hart**, Simon Schnellmann, DE/CH 2015, 3'

<http://fantoche.ch/fr/film/das-leben-ist-hart>

*"Nous avons choisi ce film pour son humour absurde, son rythme brillant et son style minimaliste. Son contenu et sa forme efficace nous ont énormément impressionnés. Voici pourquoi nous aimons les films d'animation: toutes les formes d'art s'y trouvent. Il s'agit d'un film audacieux et puissant."*

HIGH SWISS RISK

**Analysis Paralysis**, Anete Melece, CH 2016, 9'04"

<http://fantoche.ch/fr/film/analysis-paralysis>

*"Il y a quelque chose de délicieux et de bariolé dans chaque image de ce film. Il aborde des thèmes psychologiques complexes avec fraîcheur et inventivité alors qu'il explore les problèmes de la solitude et de l'isolement avec humour, ce qui en soi est déjà audacieux et risqué. Compte tenu du thème, la réalisatrice n'a pas compromis le style malgré la noirceur potentielle du sujet."*

MENTION SPECIALE – COMPETITION SUISSE

**Au revoir Balthazar**, Rafael Sommerhalder, CH 2016, 9'30"

<http://fantoche.ch/fr/film/au-revoir-balthazar>

*"Une parabole très à part avec des effets forts, oniriques et délicats. Nous avons été fascinés par le voyage et les personnages."*

# FANTOCHE

## NEW SWISS TALENT

**Novembre**, Marjolaine Perreten, FR 2015, 4'

<http://fantoche.ch/fr/film/novembre>

*“C'est un film d'une étudiante, dans un style très poétique: Même sans musique ou grands effets, ce voyage nous a captivé. Nous avons envie de voir d'autres films de cette jeune réalisatrice.”*

## FANTASTIC SWISS

**One, Two, Tree**, Yulia Aranova, CH/FR 2015, 6'50”

<http://fantoche.ch/fr/film/one-two-tree>

*“C'est une célébration de l'animation: nous avons été touchés par le style des personnages et les formats d'animation uniques ainsi que par son utilisation intelligente et discrète du son. L'histoire est originale, elle nous a fait découvrir des nouvelles terres et nous avons été transformés par le voyage, la musique et les images. Nous avons adoré les décors et le design de la production.”*

## SWISS YOUTH AWARD

**Hypertrain**, Etienne Kompis, Fela Bellotto, CH 2016, 3'35”

<http://fantoche.ch/fr/film/hypertrain>

*“Nous avons aimé le film à cause de son style visuel simple et efficace. Nous avons été intrigué par le monde sans dimension dans lequel l'histoire prend place.”*

## PRIX DU PUBLIC – COMPETITION SUISSE

**Analysis Paralysis**, Anete Melece, CH 2016, 9'04”

<http://fantoche.ch/fr/film/analysis-paralysis>

## COMPETITION DES FILMS POUR ENFANTS

### BEST KIDS

**L'arbre**, Lucie Sunkova, FR/CZ 2015, 14'30”

<http://fantoche.ch/fr/film/larbre>

Le jury des enfants décerne son prix pour la 8ème fois. Cette année, le choix du jury des enfants se porte sur le film «L'arbre» de Lucie Sunkova.

*„Nous avons choisi «L'arbre», car... nous aimons l'histoire (Olivia); ... nous aimons la technique utilisée pour peindre les images (Lina); ... nous sommes fascinés par le fait que la peinture s'est faite sur du verre (Elias);... nous trouvons intéressant que l'arbre trouve un ami et ne soit plus seul (Larissa);... nous trouvons génial que les images soient fluides et ne s'interrompent jamais (Jan);... nous aimons bien le fait que l'histoire est parfois triste et de nouveau joyeuse après (Emil);... nous trouvons passionnant que les deux histoires se passent en parallèle et que le jeune arbre et l'enfant naissent en même temps (Anjali). „*

### PRIX DU JEUNE PUBLIC

**Taking the Plunge**, Elizabeth Ku-Herrero, Nicholas Manfredi, Marie Raoult, Thaddaeus Andreades, US 2015, 6'42”

<http://fantoche.ch/fr/film/taking-plunge>