

#### Fantoche 2018 für das Fachpublikum

#### **SWISS INDUSTRY NIGHT**

Die «Swiss Industry Night» ist eine Erweiterung des «Fantoche Industry Day» und steht dieses Jahr unter dem Titel «What's up in Switzerland?». Fantoche zeigt einen Querschnitt durch die aktive kommerzielle Animationsfilmszene und wagt einen selbstkritischen Blick in den Spiegel. Gemeinsam mit unserem neuen Partner Swissfilm Association schicken wir einen Clip ins Rennen um den begehrten Auftrags- und Werbefilmpreis Edi.18.

Kuratorin: Manu Weiss & Immanuel Wagner

Moderation: Immanuel Wagner

Wo & wann: Donnerstag 6. September 18.30–22.00

Kino Orient, Landstrasse 2, Wettingen

Sprachen: Deutsch und Englisch

Preise: Professionals CHF 20.00

Studenten, mit Fantoche Branchen-Akkreditierung oder mit Festivalpass CHF 10.00

Tickets sind ab 7. August erhältlich über fantoche.ch und starticket.ch

#### **Swiss Industry Showcase**

18.30 Best of kommerzieller Schweizer Animation

**19.30** Bekanntgabe der Jury-Nomination für die Einreichung in eine wählbare Kategorie beim Edi.18 mit kurzer Begründung, danach Q&A

#### Jury

- Peter Beck (Präsident der Swissfilm Association. Creative Director & Regisseur, Beck & Friends GmbH)
- Oliver Brunschwiler (Head of Brand & Creative Direction, FREITAG lab.ag)
- Pica Cubello (Produzentin VFX & Animation, THE BAND GmbH)

#### **Preis**

Industry Award (Swissfilm Association, FREITAG lab.ag, Craft)

#### «What's up in Switzerland?»

#### 19.45-20.30

Kurze Präsentationen neuer und etablierter Studios sowie ausserordentlicher Projekte im Feld der Animation:

- Lilou Studio (Margit Gassner, Head of Lilou Studio)
- Projektil (Roman Beranek, Creative Director & Partner)
- DNA Studios (Martin Charrière, Animator, Designer & Illustrator)
- Baldinger + Baldinger (Jonas Hofmann, Senior Motion Designer & Zoë Baldinger, Art Director)

#### **Apéro & Networking**

20.30-22.00



#### **INDUSTRY DAY «BETTER - STRONGER - FASTER»**

Der diesjährige vierte «Industry Day» steht im Zeichen von Langspielfilmen und Web/Serien. Präsentiert werden Case Studies von animierten Schweizer Spielfilmen sowie aktuelle Bei- spiele von europäischen Projekten. Dabei wird die Quintessenz erfolgreicher Produktionen erörtert und diskutiert.

Kuratoren: Immanuel Wagner und Manu Weiss

Wo & wann: Freitag 7. September

> 09.30-17.45: Druckerei Baden, Stadtturmstrasse 19, Baden 19.30-21.00: Royal Baden, Bahnhofstrasse 39, Baden

Sprachen: Deutsch und Englisch

Preise: Professionals CHF 30.00 CHF 15.00

Studenten, mit Fantoche Branchen-Akkreditierung oder mit Festivalpass

Tickets sind ab 7. August erhältlich über fantoche.ch und starticket.ch

#### Langfilmproduktion in der Schweiz

#### 09.30-10.30

FOCAL stellt ihre Studie zu Problemen und Perspektiven der schweizerischen Langfilmproduktion vor und lanciert ihr Weiterbildungsprogramm.

#### **Forum**

#### 10.45-12.30

Angebote für Berufseinsteiger\*innen:

- Sound-Design-Coaching: Michael Schwarz & Gregor Rosenberger (Audio Engineers, Jingle Jungle AG)
- Informationen zu Aus- und Weiterbildung: Informationstheke
- Portfolio-Review: Iva Mikles (Art Director, Visual Identity Branding & Graphical communication specialist), Simone Giampaolo (Director & Animator)
- Coaching/Consulting für Pitches & Project planning: Jericca Cleland (Director, Writer & Cinematographer)

#### A Closer Look

#### 12.30-17.45

Moderation: Jane Mumford

Langfilme und Serien erleben derzeit einen neuen Aufschwung in Europa. Auch Schweizer Produktionen nehmen daran teil und feiern Er- folge. Der «Fantoche Industry Day» nimmt dieses Thema mit Praxisberichten und Keynotes genauer unter die Lupe.

#### **Animated Feature**

12.30-13.15

Anja Kofmel (Director) & Sereina Gabathuler (Producer, Dschoint Ventschr Filmproduktion)

#### **Industry Insights**

13.15-14.45

- Thomas Meyer-Hermann (Producer & Director, Film Bilder)
- Simone Giampaolo (Director & Animator)

## **FANTOCHE**

## INTERNATIONALES FESTIVAL FÜR ANIMATIONSFILM BADEN/SCHWEIZ

#### In Series

15.00-16.30

- David Alric (Founder & Producer, Bobby Prod)
- Urs Fitze (Leitung Bereich Fiktion, SRF Schweizer Radio und Fernsehen)

#### **Highlight**

16.45-17.45

• Emilie Goulet (2nd Unit Animator, Pixar Animation Studios)

#### **Apéro**

18.00-19.00 im Kunstraum Baden

Alle Gäste des Industry Day sind zum Apéro im Kunstraum Baden eingeladen

#### **ANIMATION FUCKUP NIGHT**

19.30–21.00 im Royal Baden Moderation: **Réginald Bien-Aimé** 

Der Weg bis zum fertigen Animationsfilm auf der Kinoleinwand ist nicht selten steinig und hindernisreich. In der «Animation Fuckup Night» beschreiben Profis ihre Erfahrungen mit den Schattenseiten des Filmemachens, mit unglücklichen Pannen, die sie ausbügeln mussten, und mit Hürden, die sich unerwartet in den Weg stellten und die es zu überwinden galt.

#### Talks mit Filmemacher\*innen und Profis

#### MAKING-OF Präsentationen (kuratiert und moderiert von Erik van Drunen)

«CHRIS THE SWISS» in Anwesenheit von Anja Kofmel (Regisseurin)

Präsentation: Do, 6.9., 16:15, Kino Trafo 3

Sprache: Deutsch mit englischer Simultanübersetzung

«ISLE OF DOGS» in Anwesenheit von Kim Keukeleire (Lead Animator) & Roy Bell (Art Department, Head of

Painting)

Präsentation: Fr, 7.9., 16:15, Kino Trafo 3

Sprache: Englisch mit deutscher Simultanübersetzung

«REVOLTING RHYMES» in Anwesenheit von Jakob Schuh (Drehbuch und Regie)

Präsentation: Do, 6.9., 12:15, Kino Trafo 3

Sprache: Englisch mit deutscher Simultanübersetzung

#### COMING SOON Präsentationen (kuratiert und moderiert von Erik van Drunen)

«BUNUEL IN THE LABYRINTH OF TURTLES» in Anwesenheit von **Salvador Simó** (Regisseur)

Präsentation: Fr, 9.9., 14:15, Kino Trafo 3

Sprache: Englisch

«I LOST MY BODY» in Anwesenheit von Jérémy Clapin (Regisseur)

Präsentation: Mi, 5.9., 16:15, Kino Sterk 1

Sprache: Englisch

«JACOB, MIMI AND THE TALKING DOGS» in Anwesenheit von Edmunds Jansons (Regisseur)

# FANTOCHE INTERNATIONALES FESTIVAL FÜR ANIMATIONSFILM BADEN/SCHWEIZ

Präsentation: Sa, 8.9., 12:15, Kino Trafo 3

Sprache: Englisch

Tickets für alle Making-of und Coming Soon Präsentationen ab 7. August erhältlich über fantoche.ch und starticket.ch, für Inhaber einer Fantoche Branchen-Akkreditierung kostenlos. Platzzahl beschränkt.



## INTERNATIONALES FESTIVAL FÜR ANIMATIONSFILM BADEN/SCHWEIZ

#### INDEPENDENT IDEAS FOR INDEPENDENT ANIMATION: OVÉ PICTURES AND ANISCREEN

Das Studio Ové Pictures (Veronika Obertová, Michaela Čopíková) wurde 2010 in Bratislava gegründet und ist spezialisiert auf ungewöhnliche Kurzfilme, Musikvideos und interaktive Installationen. Eliška Děcká spricht über ihre ortsspezifischen Screenings mit Filmen über die Dunkelheit im Militärbunker oder haarige Animationen im Coiffeursalon.

Termin: Mi, 5.9. 12:15 Ort: Kino Sterk 1

Filmliste siehe Programmheft, Katalog & fantoche.ch

Tickets ab 7. August erhältlich über fantoche.ch und starticket.ch, für Inhaber einer Fantoche Branchen-

Akkreditierung kostenlos. Platzzahl beschränkt.

#### **EUROPEAN ANIMATION AWARDS**

Zur Anerkennung des vielfältigen Talents in Europa unterstützen die European Animation Awards die gesamte europäische Animationsbranche mit den Emile Awards. Erfahren Sie mehr über einige der Nominierten der ersten Ausgabe dieser neuen Initiative.

Termin: Fr, 7.9., 12:15 Ort: Kino Trafo 3

Tickets ab 7. August erhältlich über fantoche.ch und starticket.ch, für Inhaber einer Fantoche Branchen-Akkreditierung kostenlos. Platzzahl beschränkt.

#### WHEN ANIMATION MEETS GAME DESIGN (SGDA)

Schweizer Spiele, die Animationskunst und Game Design vereinen, waren in den letzten Jahren auf dem Weltmarkt sehr erfolgreich. Wie gestaltet sich deren Zusammenarbeit? Die SGDA erkundet auch in diesem Jahr die Schnittstellen zwischen Animation und Game Design. Schweizer und internationale Spielentwickler\*innen zeigen das Potenzial der Verbindung beider Disziplinen auf.

Referenten: tba

Termin: Sa, 9.9., 14:15 Ort: Kino Sterk 1

Sprache: Deutsch und Englisch

Eintritt frei, keine Anmeldung

#### **ARTISTS BRUNCH**

Die anwesenden Film- und Kunstschaffenden treffen sich täglich zum Brunch in der Rampe Café & Bar und geben über ihre Werke Auskunft. Infos über anwesende Künstler\*innen siehe Infostand.

Moderation: Rolf Bächler
Termin: Do-So, 11:00–12:00
Ort: Festivalzentrum / Rampe

Sprache: Englisch

Eintritt frei, keine Anmeldung

## FANTOCHE INTERNATIONALES FESTIVAL FÜR ANIMATIONSFILM

### INTERNATIONALES FESTIVAL FÜR ANIMATIONSFILM BADEN/SCHWEIZ

#### Für Filmemacher\*innen

#### MIME CHARACTER ACTING

Nach dem letztjährigen Erfolg kehren der Tänzer Robert Bennett und der Filmemacher Elie Chapuis nach Baden zurück. Mit einfachen Körper- und Spielübungen ermöglicht dieser Workshop eine Neuentdeckung von Faktoren wie Rhythmus, Dynamik, Interaktion, Gewicht, kurz: von allem, was den Animationsberuf ausmacht.

Leitung: Robert Bennett und Elie Chapuis
Termin: Mo, 3.9. und Di 4.9., 09:00–17:30
Ort: Festivalzentrum / Tumbler

Sprache: Englisch

Teilnahmegebühr: Fr. 300.-, inkl. Mittagessen

Anmeldung: Geschlossener Workshop, nur auf Voranmeldung bis 21. August auf

www.focal.ch (https://focal.ch/fr/node/2320)

Bitte Lebenslauf und, falls vorhanden, Link zum eigenen Showreel beilegen.

In Zusammenarbeit mit FOCAL

#### **PROJECT PING PONG**

Habt Ihr ein Animationsfilmprojekt in der Pipeline? Sprecht darüber mit renommierten Animationsfilmer\*innen aus dem In- und Ausland.

Referenten: Reka Bucsi (Filmemacherin, «Love»)

**Salvador Simó** (Filmemacher, «Buñuel in the Labyrinth of the Turtles») **Edmunds Jansens** (Filmemacher, «Night Walks», «The Isle of Seals»)

Termin: Do, 6.9., 14:00–16:00
Ort: Festivalzentrum / Rampe
Sprache: Englisch, Französisch, Deutsch
Anmeldung: info@swissanimation.ch

In Zusammenarbeit mit GSFA



#### Spezialangebote für cinéphile Profis

#### SWISS ANIMATION - BEWEGT! (kuratiert von GSFA)

Das Groupement Suisse du Film d'Animation GSFA wirft zur Feier seines 50. Jubiläums einen Blick hinter die Kulissen des Schweizer Animationsfilms. Die Ausstellung lädt ein, Schweizer Animationskünstler\*innen und deren unterschiedliche Arbeitsweisen zu entdecken, von der Idee bis zum fertigen Film. Beispiele von 24 Animationsfilmschaffenden aus der ganzen Schweiz vermitteln die vielfältigen Arbeitsphasen – von ersten Skizzen und Notizen über Stilstudien und Storyboards weiter zu Bilddrehvorlagen oder Modellen und Puppen bis zu den fertigen, vertonten Werken, die ebenfalls in der Ausstellung zu sehen sind. Über die Schulter blicken kann man auch einigen Animator\*innen, die in der Ausstellung an ihren aktuellen Projekten arbeiten und erklären, was sie tun.

Termin: Mi-Sa, 12:00–22:00; So. 12:00–19:00

Ort: Kunstraum Baden

FilmemacherInnen vor Ort:

Elena Madrid Di, 14:00–17:00 Uhr, 2D-Animation Stephan Wicki & Rita Drechsel-Küng Do, 12:00–17:00, Stop-Motion

**Claudius Gentinetta** Fr, 12:00–16:00, Skizzieren für neuen Film **Frederic Siegel** Sa, 12:00–17:00 Uhr, 2D-Animation

#### RETROSPEKTIVE MONIQUE RENAULT (kuratiert von Eliška Děcká)

Die besten Kurzfilme von Monique Renault, einer der ersten Animatorinnen, die seit den 70er- Jahren Themen wie weibliche Sexualität, Geschlechterrollen und Vorurteile offen anspricht. Mit Humor und Ironie bieten die Filme nicht nur Denkanstösse, sondern auch ein entwaffnend lustiges Erlebnis.

Termin: Do, 12:15 Ort: Kino Sterk 1

Filmliste siehe Programmheft, Katalog & fantoche.ch

Tickets ab 7. August erhältlich über fantoche.ch und starticket.ch, für Inhaber einer Fantoche Branchen-Akkreditierung kostenlos. Platzzahl beschränkt.

#### RETROSPEKTIVE VERA NEUBAUER (kuratiert von Eliška Děcká)

Vera Neubauers Karriere ist geprägt von unterschiedlichen Stilen, Techniken und Formaten. Fantoche stellt sie als Künstlerin vor, die nicht nur das Häkeln und das Zeichnen, sondern auch das Experimentieren mit Alltagsgegenständen und Schauspieler\*innen beherrscht. Eines bleibt jedoch immer gleich: Neubauers Interesse für die Geschichten und die Standpunkte von Frauen.

Termin: Do, 12:15 Ort: Kino Trafo 3

Filmliste siehe Programmheft, Katalog & fantoche.ch

Tickets ab 7. August erhältlich über fantoche.ch und starticket.ch, für Inhaber einer Fantoche Branchen-Akkreditierung kostenlos. Platzzahl beschränkt.

#### MORE THAN STREAMING: ONLINE ANIMATIONSPLATFORMEN (kuratiert von Miriam Loertscher)

Kleine Anbieter machen den grossen Platzhirschen aus Übersee Konkurrenz: Neue Video-on-Demand-Services zielen auf ein Nischenpublikum oder glänzen mit cinéphiler Auswahl. Vier Anbieter lassen sich in die Karten blicken und diskutieren mit Filmschaffenden.

Termin: Mi, 14:15 Ort: Kino Sterk 1

Tickets ab 7. August erhältlich über fantoche.ch und starticket.ch, für Inhaber einer Fantoche Branchen-Akkreditierung kostenlos. Platzzahl beschränkt.

#### **EXKURSION SWISS STUDIOS**

Die Hermetschloostrasse 70 ist ein Hotspot der Zürcher Animationsfilmszene. Verschiedenste Produktionen laufen auf Hochtouren: Cécile Brun, Michael Frei, Claudius Gentinetta, Dustin Rees und Basil Vogt öffnen für diese Exkursion exklusiv ihre Türen und servieren Kaffee und Wurst.



Termin: So, 11:30–15:30

Anmeldung beim Infostand. Teilnehmerzahl beschränkt.

#### SCHLUSSPRÄSENTATION DER WORKSHOPS

Resultate der Workshops «Inbetween Game Design and Animation» werden präsentiert:

Vorführung: So, 9.9., 16:15, Kino Sterk1

Eintritt frei, keine Anmeldung

#### **FANTOCHE FILMOTHEK**

In der Filmothek sind ca. 250 der eingereichten Filme sowie einige kuratierte Programme von Fantoche an zwei Monitoren für alle Besucher\*innen verfügbar.

Ort: Galerie DoK

Öffnugszeiten: Mi-Sa 12:00–22:00, So, 10.9., 12:00–19:00

Eintritt frei, keine Anmeldung

Das Gesamtprogramm mit allen Wettbewerben, kuratierten Programmen, Ausstellungen und vielen weiteren Angeboten ist ab dem 3. August abrufbar auf fantoche.ch